

МУДО «КДХШ «Вдохновение» 2024-2025 уч. год

<i>Ф.И.О. преподавателя</i>	<i>Занимаемая должность</i>	<i>Уровень образования</i>	<i>Квалификация</i>	<i>Наименование направления подготовки (или) специальности</i>	<i>Учёная степень</i>	<i>Учёное звание</i>	<i>Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка</i>	<i>Общий стаж работы</i>	<i>Стаж работы по специальности</i>	<i>Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)</i>
Валиева Дина Ринатовна	Препод.	Высшее Узбекское хореографическое училище Ташкентский Государственный педагогический институт им. Низами <u>Профессиональная переподготовка</u> - ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» по программе «Педагогика балета»	Артистка балета. Преподаватель начальных классов Педагогика балета	Хореография Педагогика и методика начальных классов Хореографическое искусство			ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Информационные технологии в образовательном процессе» (с 27.01. по 10.02.2020г.), уд .№ 12 72час., 2020г. ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд .№ 165, 72час., 2021г.	30 лет	17 лет	Гимнастика специальная, Учебная практика
Гордеева Яна Игоревна	Препод.	Среднее специальное ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»	Артист балета, преподаватель	52.02.01 искусство балета			НМЦ ГАПОУ МО «МГКИ» по теме: «Психолого-педагогические условия развития творчества», с 07.12.2023-15.12.2023г., 72ч., уд.773101360087	1 год	1 год	Гимнастика (специальная), Учебная практика

Галанцева Светлана Владимировна	Препо.	Высшее Московский ордена Трудового Красного Знамени государственный институт культуры	Балетмейстер	Культурно – просветительная работа			ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Информационные технологии в образовательном процессе» (с 27.01. по 10.02.2020г.), уд . № 15 72час.,2020г. ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Введение в практику классического танца (подготовительное отделение)», (15.03.2021г. по 20.03.2021г.), уд .№ п-1278, 36час., 2021г. НМЦ ГАПОУ МО «МГКИ» по теме «Эксперты» с 1.12.2021г. по 17.12.2021г., 72ч.	35 лет	35 лет	Народно-сценический танец
Кожемякин Дмитрий Иреневич	Препо.	Высшее Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего и послевузовского профессионального образования «Российский университет театрального искусства – ГИТИС»	Хореограф	Искусство хореографа			ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Методика преподавания классического танца (Творческая мастерская народного артиста Российской Федерации Н.М.Цискаридзе)», с 01.03.2021г. по 06.03.2021г., уд. № п-1250, 36час., 2021г. ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд .№ 174, 72час., 2021г.	17 лет	1 год	Гимнастика специальная, Учебная практика
Карпинец Валентина Николаевна	Препо.	Высшее г.Москва Институт современного искусства	Педагог хореограф	Педагогика хореографии			ФГБОУ ВО «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой» по теме: «Введение в практику классического танца», с 15.03.2021г. по 19.03.2021г., уд.№782411664889, 36ч. ФГБОУ ВО «Собирский государственный институт искусств им. Д.Хворостовского» по теме: «Методика преподавания классического	8 лет	8 лет	Классический танец, Подготовка концертных номеров, Гимнастика специальная, Учебная практика

							танца. Творческая лаборатория народной артистки РФ Л.Б.Сычевой» с 04.04.2022-08.04.2022г., уд.36ч.			
Левандовская Злата Юрьевна	препод	Высшее Государственная академия славянской культуры	Педагог-балетмейстер	Педагогика балета						Гимнастика специальная, Учебная практика
Михеева Елена Юрьевна	Препод.	Высшее Московский Ордена Трудового Красного Знамени институт инженерное землеустройство СПО ГАОУСПО МО «МОКИ» г.Химки, 2015г.	Инженер землеустроителя Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	Управление земельными ресурсами 51.02.01 Народное творчество (современный танец)			ФГБОУВО «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой» по теме: «Введение в практику классического танца», с 15.03.2021г. по 19.03.2021г., уд. №782411664893, 36ч. ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», по теме: «Правила исполнения движений классического танца по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой», с 13.05.2024-18.05.2024г., 36ч.	29 лет	8 лет	Классический танец, Народно-сценический танец, Подготовка концертных номеров, Гимнастика специальная, Учебная практика
Палкина Маргарита Николаевна	Препод	Высшее ФГБОУ ВО «МГИК» г. Химки.	Диплом Магистра с отличием	52.04.01 Хореографическое искусство,			ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», тема: «Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций (17.04.2023-30.04.2023), 36ч.,	2 года		Классический танец, гимнастика, ПКН
Птушко Ярослав Романович	Препод.	Высшее ФГБОУ ВО «МГИК» г.Химки. СПО ГАПОУ МО «МГКИ» г.Химки	бакалавр Артист балета, преподаватель	52.03.01 Хореографическое искусство 52.02.01 Искусство балета			ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд .№ 190, 72час., 2021г. ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» по теме: «Современные цифровые технологии организации волонтерской деятельности в	3 года	3 года	Народно-сценический танец Подготовка концертных номеров Гимнастика специальная Учебная практика

							сфере культуры», с 23.05.2022-01.06.2022г., 36ч. ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» по теме «Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы)», с 10.04.2023-21.04.2023г., 36ч., уд. 592419147116			
Полякова Татьяна Гавриловна	Препо.	СПО Московский областной колледж искусств <u>Профессиональная переподготовка</u> ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»	Руководитель творческого коллектива, педагог-организатор История и теория искусств	Социально-культурная деятельность, народное художественное творчество Хореографическое искусство			ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Информационные технологии в образовательном процессе» (с 27.01. по 10.02.2020г.), уд.№75 72час.,2020г. ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Современные цифровые технологии в профессиональной деятельности» (с 25.02. по 10.03.2021г.), уд.№28, 72час., 2021г. ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», тема: «Проблемы преподавания актерского мастерства», (с 09.03.2021г. по 14.03.2021г.), уд.№438/21, 36 час., 2021г. ФГБОУ «Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова» по теме: современные технологии актерского мастерства», с 24.01.2024-06.02.2024г., 36ч.. уд. 6431033009281	35 лет	22 года	Мастерство актера, Музыкальная литература, История хореографического искусства
Прудникова Людмила Владимировна	Препо.	Высшее Московский ордена Трудового Красного Знамени государственный институт культуры	Культпросветработник, балетмейстер, преподаватель	Культурно-просветительная работа			ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Информационные технологии в образовательном процессе» (с 27.01. по 10.02.2020г.), уд. №78 72час.,2020г.	26 года	26 года	Гимнастика специальная, Учебная практика

			хореографических дисциплин				-ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд. № 189, 72час., 2021г.			
Рейник Светлана Яковлевна	Препо.	Высшее Алтайский государственный институт культуры	Культпросвет работник высшей категории, руководитель самодеятельного танцевального коллектива	Культурно-просветительная работа			ФГБОУ ВО Кемеровский государственный институт культуры по теме «Народно-сценический танец: обработка, применение и сохранение фольклорных традиций», 36ч. с 01.04.2024-14.04.2024г. уд.422421558648	30 лет	30 лет	Классический танец, Подготовка концертных номеров, Гимнастика специальная, Учебная практика
Силантьева Екатерина Александровна	Препо.	Высшее Государственное образовательное учреждение СПО МО «Колледж искусств» Российский государственный университет МСХА им. К.А. Темиряева ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»	Артист балета, препод. хореографических дисциплин Учёный агроном Бакалавр профиль «Педагогика балета»	Хореографическое искусство Агрономия Хореографическое искусство			ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Информационные технологии в образовательном процессе» (с 27.01. по 10.02.2020г.), уд. №87 72час.,2020г. -ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», тема: «Совершенствование учебного процесса в учреждениях СПО и дополнительного образования» (с 15.06.2021г. по 23.06.2021г.), уд. № 192, 72час., 2021г.	14 лет	1год	Гимнастика специальная, Учебная практика
Фролова Валентина Михайловна	Препо.	Среднее специальное Узбекское хореографическое училище	Артистка балета	хореография			ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Введение в практику классического танца (подготовительное отделение)», (15.03.2021г. по 20.03.2021г.), уд. № п-1278, 36час., 2021г. ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», по теме: «Правила исполнения движений классического танца	36 лет	16 лет	Классический танец, Гимнастика специальная, Учебная практика

							по программе 1-го года обучения в Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой», с 13.05.2024-18.05.2024г., 36ч. <u>Профессиональная переподготовка</u> ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» по программе «Педагогика балета». Год окончания 2013.			
Цапля Ирина Николаевна	Препо.	Высшее Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры» Днепропетровское культурно-просветительное училище	Бакалавр хореографического искусства Клубный работник	Хореографическое искусство Руководитель самодеятельного хореографического коллектива			ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой», тема: «Введение в практику классического танца (подготовительное отделение), с 15.03.2021г. по 20.03.2021г., уд. № п-1289, 36час.,2021г. ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», тема: «Технологии разработки и применения контрольно-измерительных материалов при применении очных и дистанционных форм организации промежуточной и итоговой аттестации обучающихся детской школы искусств», с 20.10.2021г по 29.10.2021г., уд. № 231200995317, 36 ч. НМЦ ГАПОУ МО «МГКИ» по теме «Эксперты» с 01.12.2021г. по 17.12.2021г., 72ч. ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» по теме «Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы)», с 26.09.2022-06.10.2022г., 36ч., уд. 592416748945	35 год	35 год	Гимнастика, Ритмика, Классический танец, Подготовка концертных номеров, Учебная практика, Гимнастика специальная